Приложение 2.

Фрагмент из статьи Стародумовой Е. «К вопросу о влиянии изобразительного искусства на психологические параметры человека». Личность и Культура. – 2009. – № 5. – с. 96-98.

Приведем некоторые результаты социологического исследования, проведенного среди учащихся курсов росписи по дереву ПК «Меридиан 2000», включенных в состав Народного художественного университета. 100% опрошенных описали свое состояние при занятии изобразительным искусством как одухотворение. 44,5% испытали азарт,44,5% отметили возрастание яркости всех ощущений и снятие напряжения, тревожности, 89% респондентов сообщили, что после получения творческих решений у них возрастает чувство уверенности в себе, появляется стремление найти новое. 67% ощутили согласие с миром, его принятие, гармонию и красоту, такое же количество пережило состояние прозрения, постижения истины, вдохновения. 56% пережили спокойную радость, ощущение согласия с собой. У такого же количества опрошенных появилось или усилилось ощущение смысла жизни. 44,4% даже испытали экстаз, возбуждение, всплеск активности, желание что-либо говорить или делать. 78% респондентов ощутили, что после получения творческих решений возникает ощущение, что и «любая задача по плечу».