«Личность и Культура» - журнал для людей с высшим образованием в области естественных, гуманитарных и технических наук, искусства и управления.

Дорогие друзья!
Наш журнал был образован по инициативе группы петербургских ученых и специалистов после дефолта августа 1998 года. Главная причина этой инициативы – глубокая обеспокоенность тем, что колоссальные знания современной науки не используются в интересах отдельного человека, общества и государства. Например, и об этом дефолте общество было предупреждено еще в феврале 1998 г. в статье «Россия – черты настоящего и будущего», журнал Мост 1998, № 2. Но мало, кто обратил внимание на это предупреждение. Частные интересы миллионов людей и национальная экономика в целом понесли значительные потери из-за недостаточного внимания к системному научному знанию.
И последующий период не был беден досадными упущениями. На уровне страны они имеют вполне конкретную цену – государственный бюджет страны может быть минимум в 5-6 раз больше, максимум – в 12-15 раз, см. «Наша бедность – национальный продукт», ЛиК 2004, № 1.
Нашим специалистам была понятна действительная природа этих потерь – низкая культура системного знания, социальной и экономической практики, см. «В России не экономический, а глубинный культурный кризис», ЛиК 1999. № 2.
Культурный кризис вредит не только экономике страны, но и жизни отдельного человека. Ниже приводится всего «12 причин, по которым стоит обратиться к Культуре». На самом деле их гораздо больше.
В постоянно изменяющемся мире девизом редакции служат слова древней индийской молитвы:
«Я ищу силы изменить, то, что могу изменить,
спокойствие принять то, что не могу изменить,
и мудрость, чтобы отличить одно от другого».
От правильного решения этих трех задач часто зависит успех, счастье, здоровье и даже жизнь не только отдельного человека, но и всего государства.
Вот почему мы хотим назвать 12 причин, по которым стоит постоянно читать журнал «Личность и Культура»:
1. Журнал сообщает не информацию, а знание, т.е. продукт готовый для практического применения.
2. То, о чем журнал сообщает Вам сегодня, через несколько лет (или десятилетий) Вы будете слышать от других.
3. Журнал раскрывает содержание Культуры с позиций системного знания с высокой полнотой. Основные разделы журнала: общество, власть, бизнес, труд, наука, экономика, образование, искусство, религия, философия, история, психология.

4. Журнал раскрывает прекрасный образ Культуры в его целостности, а не расчлененным, как в анатомическом зале. Мы показываем связи не только внутри отдельной области знаний, но и между наукой и искусством, см. «Естественно-научные основания обучения рисунку» в ЛиК 2007, № 2.
5. Журнал учит использовать фундаментальные знания для решения практических задач, см., например, «Мироздание … и налоги», ЛиК 2001. № 1/2.
6. Журнал позволяет человеку заглянуть внутрь себя, встать перед лицом своей собственной Природы, чтобы оценить свои решения, см., например, «Homo sapiens эмоциональный», ЛиК 2006, №5.
7. Системные методы редакция позволяют видеть опасности там, где они незаметны для многих, см. Развитие или деградация? ЛиК 2000, № 4.
8. ЛиК - единственный в стране журнал, который последовательно системным путем описывает механизм продуктивного развития личности на основании фундаментальных свойств сознания, см., например, «Как я мыслю, так и существую», ЛиК 2000, № 2.
9. ДиК - единственный в стране журнал, который постоянно публикует материалы по системной теории развития России в 21 веке, см. Что говорят сроки, ЛиК. 2021. № 6.
10. Редакция журнала представила читателям уникальный продукт системного знания - Диаграмму развития России до 2015 г. (ДРР), которая была разработана в 1995 г. учредителем ЛиК. Время показало высокую точность прогнозов ДРР, в т.ч. по изменению ВВП в течение 20 лет (беспрецедентный факт в мировой науке и практике), см. Как важно видеть и понимать. ЛиК. 2021. № 5.
11. Несколько номеров журнала могут принести Читателю больше пользы, чем годы личного опыта.
12. Материалы журнала делают Читателя непосредственным свидетелем Великого, Прекрасного, Необходимого, Достойного, Вечного. Они – замечательные Друзья и прочное Основание.

Каждый номер нашего журнала обращен к Личности отдельного человека – к Читателю. Обращаясь же к Культуре, мы видим перед собой все общество в его целостности и полноте. Неотъемлемой частью общества мы чувствуем и себя. Нам близки и важны все основные коллизии нашего общества. И, разумеется, мы не стоим в стороне от поиска путей, которые ведут к его благу. Вот почему диапазон наших материалов охватывает вопросы и нейронаук, и стволовых клеток, и национальной энергетики, и космонавтики, судьбы образования и науки и многое другое.
Редакция журнала не только освещает эти вопросы, но и во многих случаях принимает посильное участие в их решении. Примером тому может служить организация по предложению Администрации Президента РФ обсуждения в стране Доклада Президенту РФ «Об основаниях модернизации экономической политики», который был опубликован в пятом номере ЛиК за 2008 г.

В обращении к нации «Россия, вперед!» и в Послании Президента Дмитрия Медведева Совету Федерации от 12 ноября 2009 г. нам было приятно увидеть ряд важных положений упомянутого Доклада и результатов его обсуждения. Это убеждает нас в том, что работа редакции протекает в русле важнейших реалий страны, а, значит, и – каждого ее гражданина, нашего Читателя.

Дорогие друзья!
В заключение мы хотим отметить, что каждый номер ЛиК индивидуален, а их ряд един по образу. Можно сказать, что каждый журнал - «Личность», а его библиотека – «Культура».